

主辦



香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council
大細路劇團為藝發局資助團體
Jumbo Kids Theatre is financially supported by the HKADC

適合
3至6歲

幼兒劇場

閃閃大過天之ABC

粵語演出

公開演出

2026.3.7 & 8

10am / 12pm / 3pm

牛池灣文娛中心文娛廳

門票 \$180 (大小同價)

大細路劇團

 www.jumbokids.org.hk

 大細路劇團 JUMBO KIDS THEATRE

 @JUMBO_KIDS_THEATRE



牛池灣文娛中心
Ngau Chi Wan
Civic Centre

目錄

劇團簡介

故事大綱

角色表

藝術顧問的話

藝術總監的話

導演的話

製作人員名單

團隊介紹

劇團簡介

【大細路劇團】是一個專業兒童劇團，成立於1999年8月。於2001年開始成為香港藝術發展局資助團體，並於2010年獲得香港戲劇協會頒發的「兒童劇推廣獎」，大細路劇團於2018年4月起，成為牛池灣文娛中心場地伙伴，2019年11月起進駐大埔藝術中心，銳意「在香港建立一所專為兒童及其家長而設的兒童劇院」。2024年憑原創兒童音樂劇《多士妹唱遊 Graffiti》獲得香港舞台劇獎中兩個獎項及五項提名。

劇團由一群擁有豐富表演及節目策劃經驗的戲劇界及教育界資深人仕組成。劇團抱著熱情與毅力，製作富教育意義及高質素的兒童劇目，過去曾與不同機構合作製作不同的學校巡迴劇、親子活動、親子工作坊及公開演出，得到各界人士高度正面評價，除帶給兒童娛樂外，更藉戲劇感染兒童，豐富其生命；亦讓成人重新發掘遺忘已久的童真。大細路劇團自成立至今，專注兒童劇藝創作，以獨創的半面具表演形式，發展「多士妹系列」，亦以推廣閱讀為己任，發展「兒童文學系列」為深厚下一代的文化內涵，培養更多愛思考的優質觀眾盡一份力。



【大細路劇團】自創團以來一直以「積極進取、勇於創新、機動求變」的專業精神，創作不同類型、規模的兒童劇目，包括：不斷創新的公演劇目、富教育意義及趣味的巡迴教育劇場、駐校創意劇場種子培訓計劃、親子共讀互動工作坊、讀書會及一些商業親子活動的演出顧問工作。多年來，大細路劇團曾為不同的中、小學及幼稚園演出巡迴教育劇場，演出劇目包括：《多士妹與牙丫仔》、《細佬都識基本法》、《細佬都識普通話》、《笛子前傳》、《平等細運會》、《3D 互動百變機》、《未雨行動》、《UNICEF 遠方的朋友》、《學習障賽》、《班長大王》、《Agent Penny 與 Will Power 之理財系列 1 - 8 集》、《藍藍的故事》、《兒戲讀讀》、《幸福將來》、《小海螺與大鯨魚》、《十四條腿音樂家》、《兒童權利救未來》、《Fortune Cookies》、《智能手機達人大激鬥》、《智 SMART 通訊族》、《給我一個難題》、《沒完沒了的難題》、《我的玩具》、《生涯規劃 Get Set Go》、《拯救者聯盟》等。

公開演出方面，25年來共創作69齣不同主題的合家歡親子劇目，觀賞人數超過111,500人次，學校巡迴演出40個演出場次超過5,000場，觀賞人數超過1,252,000人次。其他學校、家長及親子創意戲劇工作坊超過880個，參與人數超過42,000人次，總觀賞人數超過1,395,000人次。

地址：大埔安邦路12號 大埔藝術中心302室
Room 302, Tai Po Arts Centre, 12 On Pong Road, Tai Po, HK

電郵：info@jumbokids.org.hk
電話：+852-2146-9466

故事大綱及角色表

故事大綱

兩個**外星人**跑來地球變成人類，
但完全看不懂地球話跟標誌，
什麼都是問號！

他們只好用身體去「碰」去「試」去「讀」這個世界，
結果鬧出一堆超**爆笑**的**烏龍**。

他們一邊觀察、一邊模仿、一邊修正，
慢慢把**A、B、C**學會了，
才發現：**原來地球的語言不只是寫的字**，
還藏在呼吸、節奏跟人與人的連結裡，超級美！

任務完成的時候，兩個外星人已經徹底愛上地球，
他們會否捨不得離開地球呢？

角色表

外星人K：朱詠欣

外星人C：陳家恩

藝術顧問的話



大細路劇團自第一屆場地伙伴計劃開始，已經參與其中，當年的場地伙伴是沙田大會堂，劇團夥拍其他四個專注兒藝發展的團體組成「香港兒藝聯盟」為沙田大會堂清晰地建立了專注兒童劇發展的溫床。接下來，於2018年夥拍偶友街作成為牛池灣文娛中心場地伙伴，多年來一直以專注創作優秀兒童劇目為使命，為牛池灣附近的合家歡觀眾提供藝術融入生活的體驗。《BB大過天之ABC》將會是大細路劇團在本屆牛池灣場地伙伴計劃的最後一個演出，感謝觀眾們一直對大細路劇團的支持。

無言劇是極具挑戰的創作，感恩藝術總監 Lawkin 率領駐團導演 Near 一起接棒，伙拍整個創作團隊精心炮製這個幼兒劇場。意粉叔叔和 V V 姨姨在海外多次欣賞其他藝團的無言劇，種類之多令觀眾目不暇給，往往在劇場裏會看到家長們帶着他們的寶貝，有的甚至仍然安坐在BB手提搖籃內，在媽媽溫柔雙手輕拍着，感受劇場裏的一切，他們並沒有刻意追求孩子能否明白演出的意思或教育意義，相反更像重感受劇場內的一切，相信這就是他們追求的藝術融入生活，並非在劇場內學習，而是在劇場裏享受藝術的熏陶，感受及體會藝術融入生活的愉悅。

大細路劇團會繼續創作，尋找不同的場地演出，專注發展更優質的兒童劇藝領域，追尋劇團的夢想「擁有一個自己的兒童劇院」而不斷努力。再次感謝牛池灣文娛中心場地伙伴計劃的多年合作伙件，你們的專業及視野改變了牛池灣文娛中心的形象。謝謝你們！

作為藝術顧問，更要借助這個機會感謝大細路劇團行政部的每一位同事，你們一直謹守崗位，無私地奉獻為劇團提供了創作上最穩定的支持。

2026-02-12
大細路劇團藝術顧問
意粉叔叔
V V 姨姨

藝術顧問

林英傑 李惜英

的話

藝術總監的話

關於《BB大過天之ABC》的感言，我留給導演在導演的話中跟大家分享好了。我想藉此機會，在最後一個場地伙伴計劃的演出中，向各個單位一一道謝。

大細路劇團在牛池灣文娛中心的場地伙伴計劃暫時要告一段落，2026年3月將會完成我們的歷史任務。

衷心感謝牛池灣的同事過去幾年來的協助，讓我們的演出能順利進行，給每個家庭美好的劇場體驗。

一直支持大細路劇團每位大朋友小朋友，感謝你們過去七年來一直支持劇團在牛池灣文娛中心的每一個大大小小的演出、工作坊、續「Fun」牛池「童」樂日、小演員訓練班、團員作品展的讀劇演出等等等等。你們每一次的出現，都給了我們無窮的鼓舞，給我們充足的動力去創作、創新，你們在演出時的每一個笑聲和每一滴眼淚，就是最好的問卷調查，讓我們知道你們的心被演出感動，知道我們想表達的已經敲進你們的內心。為此，大細路劇團上上下下所有曾經參與演出的台前幕後工作人員，都衷心感謝大家捧場。

感謝所有在這幾年間參與大細路劇團的台前幕後工作人員。你們總是為了提高演出水平，付出額外的汗水和心血，解決各種各樣的困難，發揮無窮無盡的創意。感謝再感謝。

劇團在未來會在不同的地區的劇場裏，繼續演出，"Think out of the frame"，繼續為香港的大朋友和小朋友帶來驚喜、感動、深刻、好玩、具啟發性的演出和活動。我們會繼續於劇場裏「一起」Pamoja！到時見！

“回頭望自己的足印
每一吋光陰
曾經的作品
無懼潛入去先可以
嘖嘖嘖
我要通處嘖”

《多士妹唱遊Graffiti》歌詞

藝術總監

羅松堅 的話

導演的話



在這個演出裡，兩個外星人是笨拙的觀察者。他們可能會把馬桶當作祭壇，把膠紙當作語言，把我們習以為常的客廳，看作充滿危機與驚喜的異世界。

我們稱之為「錯摸」(Misunderstanding)。

但在排練室的無數個深夜裡，我常在想，或許搞錯的不是外星人，而是我們。我們太習慣這個世界的運作邏輯：椅子是用來坐的，書是用來讀的，劇場是用來看戲的。我們失去了對物件、對空間、甚至對「關係」的想像力。

這幾年，大細路劇團在牛池灣文娛中心這個「家」裡進進出出。我們像這兩個外星人一樣，在這個空間裡試驗、碰撞、發出奇怪的聲音，有時成功逗笑你們，有時可能也像外星人一樣，弄得一塌糊塗。

這是我們在牛池灣場地伙伴計劃的最後一個演出。

說實話，沒有什麼驚天動地的離別感言。劇場的本質就是如此：搭台、演出、拆台、還原。無論台上發生過多麼魔幻的事，燈光一暗，我們都得把道具打包，把場地清空，把這個空間歸還給原來的樣子。

這聽起來有點殘酷，但也許這才是最真實的「收藏」。

兩位外星人收藏地球的破爛，因為他們覺得那是寶藏。

我們收藏這幾年在牛池灣的時光——那些觀眾的笑聲、孩子們的尖叫、後台的汗水，甚至是那些未盡人意的遺憾——把它們打包進我們的記憶膠囊裡。

今次演出，邀請大家放下「地球人」的邏輯。別去想這是不是一個廁所，別去管那是不是一個廚房。

試著用外星人的眼睛，重新看一次這個世界。

看完之後，我們就要「搬家」了。希望我們在你們的腦海裡，留下了一點值得收藏的碎片。

導演
馮嘉輝 的話

製作人員名單

藝術顧問

林英傑

李惜英

藝術總監

羅松堅

導演

馮嘉輝

監製

鄭頌琦

何穎嫻

創作演員

朱詠欣

陳家恩

製作設計

黃巧妍

燈光設計

黎子瑜

音響設計

李馬弟

平面設計及行政支援

*戴潔婷

執行及舞台監督

葉家璇

助理舞台監督

譚子樂

*楊希哲

*藝術人才見習配對計劃2024/25 由香港藝術發展局資助

團隊介紹



林英傑
藝術顧問

大細路劇團創辦人，先後畢業於香港演藝學院戲劇學院導演系（碩士）和表演系及香港理工學院太古設計學系。

林氏從事戲劇教育超過35年，1992至1997年間曾為赫墾坊全職演員。1999年創立大細路劇團，曾參演及創作超過100齣小學巡迴教育劇場及公開演出，2008及2010年應邀為澳門小山藝術社執導兒童劇《魔法寶石》、《十兄弟》及《反斗西遊記》（2010年澳門及上海世博演出版）。

執導作品包括：2016及2017年《多士妹的白日夢》愛丁堡藝穗節版、2018年《唐吉訶德》及《小海螺與大鯨魚之環保遊世界》、2019年《十四條腿音樂家》、2020年《BB大過天之點、線、面》、2021年《小黑》、《阿爾的故事》、賽馬會藝壇新勢力《BB大過天之點、線、面》、《Toasty & Friends大細路3D演唱會》、2023年8、9月期間執導及演出《小海螺與大鯨魚》加拿大三地巡演（愛民頓、卡加利、溫哥華）及2025年9月《奇幻聖誕之旅》（溫哥華版）。

2009至2017年曾為西九文化區管理局諮詢委員、香港戲劇節之評判和導師及香港戲劇協會評審委員。現為大細路劇團藝術顧問。

團隊介紹



李惜英
藝術顧問

大細路劇團創辦人，畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲得深造文憑，主修表演。

李氏從事戲劇教育超過30年，過往監製多齣大細路劇團的公開演出，包括：2022年《校園幹探易合一 之 電玩危機2022》、《三隻小豬非一般的故事》、2021年《Toasty & Friends 大細路 3D 演唱會》、《小黑》、《阿爾的故事》、《小飛俠與多士妹的奇幻旅程》、2020年《親親24孝》網上直播演出、《BB大過天之點、線、面》網上直播演出、2019年《阿德的小宇宙》、《十四條腿音樂家》、《奇幻聖誕之旅》；以及2010年至2022年的巡迴教育劇場等。

2018至2021年策劃及擔任資深導師之「賽馬會大細路童行戲劇計劃」、幼稚園巡迴教育劇場及推廣親子共讀計劃，以配合劇團在牛池灣文娛中心場地伙伴的發展。

2021年擔任《獅子女巫魔衣櫥》之導演及翻譯、《小黑》、《阿爾的故事》的繪本文本改編。

2013至2015年再為大細路劇團巡迴教育劇場《Fortune Cookies》擔任演員，演出120場、2016至2017年於《多士妹的白日夢》（首演及愛丁堡藝穗節版）擔演多士妹。

1999至2003年間為大細路劇團的行政總監，2013至2022年為大細路劇團教育及發展經理，2022年至2025年為行政總監。現為大細路劇團藝術顧問。

團隊介紹



馮嘉輝
導演

2018年畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲戲劇藝術學士（榮譽）學位，主修導演。

在學時期曾到德國、奧地利、斯洛伐克、印度、韓國、上海進行交流學習。

近期執導作品有：大細路劇團《星仔鼓舞大草原》、《多士妹唱遊Graffiti》、《爸媽變了活火山》、綽舞場《黑點》、劇場方程式《麻雀「死」在物流貨倉的那個晚上》、香港話劇團《白頭宮女》等。其中《多士妹唱遊Graffiti》榮獲第33屆香港舞台劇獎多項音樂劇相關提名及獎項。

導演助理作品有：影話戲《防疫禁區》、香港話劇團《兩刃相交》等。

除了主舞台演出，馮氏同時涉獵社區劇場和教育方面，於十八有藝執導《南區不了情二》以及作為戲劇導師任教不同中小學。

現為大細路劇團駐團導演。

閒時熱愛彈結他，聽音樂。

團隊介紹



鄭頌琦
監製

自2009年加入大細路劇團，曾擔任外展及行政助理、行政主任及行政經理，現為劇團經理。主要職務為公司內部行政、市務推廣、帳目管理、策展節目、監督各大、小型的公開演出、學校巡迴演出及工作坊。

近期公開演出製作包括：2025年《星仔鼓舞大草原》、《親親廿四孝》、2024年《多士妹唱遊Graffiti》、《爸媽變了活火山》、《湊大細路日記》、《BB大過天之DO RE MI》、2023年《碌碌車的一生2023》、《多士妹的唐吉訶德》、2022年《校園幹探易合一之電玩危機2022》、《三隻小豬非一般的故事》、《SuperLuLu 救鷺鷺》、2021年《Toasty & Friends 大細路3D演唱會》、賽馬會藝壇新勢力《BB大過天之點、線、面》等。

團隊介紹



何穎嫻
監製及票務

2019年加入大細路劇團，現為助理行政經理，主要職務為公司內部行政、監督各大、小型的公開演出和統籌多個學校巡迴演出。

近期公開演出製作包括：2025年《星仔鼓舞大草原》、《親親廿四孝》、2024年《多士妹唱遊Graffiti》、《爸媽變了活火山》、《湊大細路日記》、《BB大過天之 DO RE MI》、2023年《碌碌車的一生2023》、《多士妹的唐吉訶德》、2022年《校園幹探易合一之電玩危機2022》、《三隻小豬非一般的故事》等。

近期學校巡迴演出製作包括：「平和基金資助計劃」《金銀島神秘任務之幫你唔賭》、「通訊局」學校巡迴教育劇場《精明通訊達人》、「積金局」中學理財巡迴教育劇場《生涯規劃Get Set Go》、幼稚園巡迴教育劇場《小海螺與大鯨魚》、《十四條腿音樂家》及《多士妹的救鯊行動》等。

團隊介紹



朱詠欣
創作演員

畢業於香港演藝學院，獲頒藝術學士（榮譽）學位，主修表演。

在校期間榮獲亞洲戲劇院校大學生戲劇節「最佳表演獎」及黎草田紀念獎學金。

現為自由身舞台劇演員，曾與多個劇團合作，包括：香港話劇團、香港藝術節、演戲家族、大細路劇團等等

除演出以外，亦獲邀為多間機構、商戶錄製廣告旁白及配音，並連續兩年擔任聯合國國際和平日紀念活動司儀。更為超過二十間學校及社福機構擔任戲劇導師，教學經驗豐富，範圍涵蓋幼兒、中小學、成人、長者。

團隊介紹



陳家恩
創作演員

早年畢業於香港城市大學，主修公共政策及管理。2024年畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演。在學期間曾獲區永熙藝術教育獎學金，並憑校內演出《信心危機》獲得傑出演員獎。

近期參與製作包括：再構造劇場《九個分手場景》、《布iography》；7A班戲劇組《長壽湯仙女》；大細路劇團《親親廿四孝》、《多士妹唱遊Graffiti》及藝君子劇團《嗚哇嗚哇嗚哇》。

校內參與製作：《深閨大宅》、《信心危機》，並於《白咒》和《戲論·十牛》兼任編舞。

現為自由身演員及編舞。

團隊介紹



黃巧妍
製作設計

畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，獲一級榮譽藝術學士學位，主修佈景製作。現為自由身舞台工作者，從事佈景設計、佈景及裝置製作。

團隊介紹



黎子瑜
燈光設計

畢業於臺北藝術大學，獲頒劇場設計碩士學位，主修燈光設計。

主要從事劇場燈光設計、裝置創作及技術統籌等工作。以光影作為媒介，嘗試尋找不同表演藝術作品中獨特的燈光語言。

近期作品包括：《星仔鼓舞大草原》、《每一件美好的事》、《多士妹唱遊Graffiti》、《死亡執行者》、《彼岸：未來憶記》、《聽牌》、《爸媽變了活火山》、《雖然是難過》、《山海二零四玖》、《聲軀：光、影像和「空間」》、大會堂60周年誌《將來留座》、《爸爸》、《糖果戰爭》、《奇幻王國：稻草人之約》等。作品《備忘錄》入選世界劇場設計展2017，新銳設計。

團隊介紹



李馬弟
音響設計

畢業於香港演藝學院藝術學士（榮譽）學位，主修舞台音響設計及音樂錄音。

近期設計的演出包括：樹寧·現在式單位《思念是一種病》、中華文化節2025《茶馬古道·斷龍吟》、大細路劇團《星仔鼓舞大草原》、《多士妹唱遊Graffiti》、《爸媽變了活火山》，劇場空間《魔法心林》，論壇劇場《窄屋之光》，灣仔劇團《聊齋新誌》（演讀版）…等等。

畢業後與不同藝術團體合作，為各類型表演作音響設計及音響控制，現為自由身舞台工作者。

團隊介紹



戴潔婷
平面設計及行政支援

2024年畢業於香港都會大學，主修動畫及視覺特效。於同年加入大細路劇團，為見習多媒體設計師，負責製作宣傳動畫、插畫及平面設計。

近期公開演出製作包括：2025年《星仔鼓舞大草原》、《親親廿四孝》、2024年《多士妹唱遊Graffiti》。



團隊介紹



葉家璇
執行及舞台監督

葉氏畢業於 Edinburgh Napier University 節目及項目管理學士，並於2014年獲得由香港藝術發展局資助-藝術行政獎學金。葉氏積極參與台前幕後行政等工作，是少數能涉獵行政及後台工作之舞台工作者；葉氏曾擔任不少演出之監製、舞台監督、執行舞台監督、燈光設計等崗位。曾合作之藝團有：大細路劇團、壹團和戲、音樂劇作、Arts' Options、劇場空間、iStage、灣仔劇團、團劇團、普劇場、唯獨舞台、糊塗戲班、希戲劇場、愛生戲劇場、心郁郁實驗劇場、7A班戲劇組、中英劇團、香港話劇團、神戲劇場、香港劇場教育論壇、葉氏兒童合唱團、香港新青年合唱團等等。葉氏亦為「壹團和戲」創辦人之一。

現為音樂劇作行政總監。

團隊介紹



譚子樂
助理舞台監督

自由身舞台工作者

日常於戲劇遊走。

團隊介紹



楊希哲
助理舞台監督

2024年畢業於香港理工大學電機工程學系，現於大細路劇團作為見習舞台監督，負責劇目的幕後工作。

近期公開演出製作包括：2025年《星仔鼓舞大草原》、《親親廿四孝》、2024年《多士妹唱遊Graffiti》。

大細路合作社

立即登記



加入會員

只需 **\$20** 即可加入成為
大細路星級合作社，

於日後購票、報讀任何大細路劇團的
工作坊及讀書會均享有 **8折優惠**。

(不作升級原會籍將保留為一般通訊會員)

會籍有效期為每年12月31日。

(如於7月1日或以後申請，
會籍有效期為翌年12月31日)

即場入會
可獲贈迎新禮品*



*禮品只在活動當天派發

聯絡我們



大埔安邦路12號
大埔藝術中心 302室
大細路劇團

2146-9466

www.jumbokids.org.hk

大細路劇團 JUMBO KIDS THEATRE

@JUMBO_KIDS_THEATRE