

## 大細路劇團—《BB 大過天 之 DO RE MI》

### 探索聲音的魔法 啟迪無限創造力



#### 通過聲音與律動 讓孩子感受音樂魅力

音樂，一種聽覺藝術，以其美感表達情感、思想和故事，能夠觸動人心，引發共鳴。家長們有否考慮過在幼兒階段引導孩子接觸音樂？又會否擔心音樂理論過於複雜，阻礙孩子對音樂產生興趣？

日常生活本身就是千變萬化的音樂世界，只要我們用心聆聽，會發現雨滴、風聲、雷鳴、鳥吟，甚至四季變幻都蘊藏着節奏和旋律。有見及此，大細路劇團帶來了親子互動無言劇《BB 大過天 之 DO RE MI》，放棄複雜的音樂理論，結合戲劇、形體動作、簡單的旋律及精美的舞台視覺效果，為孩子呈現一個奇妙的音符世界，希望能藉演出喚醒小朋友們內心深處的感知力和想像力，讓他們學會傾聽和感受身邊環境的聲音，豐富他們內心的精神世界。

#### 延續幼兒互動劇場系列 多元化啟發幼童發展

2020年，大細路劇團利用點、線、面的幾何元素，為二至六歲幼童創作了《BB 大過天 之 點、線、面》，帶領小朋友們探索了點線面的無窮變化，學習欣賞不同特質，從小事物中發現大世界。當時正值疫情期間，公演只能以直播形式進行，仍大受本港家庭喜愛。及後於2021年更聯同賽馬會藝壇新勢力成功帶劇目回歸舞台載譽重演，大獲觀眾讚賞。

今年，我們以聲音與音樂為藍本，邀請傑出舞蹈員及藝術教育工作者何翠亮小姐擔任導演及編舞，為四歲以下幼童打造同樣不受語言限制的幼兒互動劇場《BB 大過天 之 DO RE MI》。一至四歲是幼童進行聲音引導的最佳階段，他們正處於聲音識別、音樂感知的敏感期，開始對周圍聲音和音樂產生興趣，並嘗試辨別方向和來源。有見及此，劇團希望通過劇目引導小朋友們對聲音產生興趣，亦通過故事情節和角色的塑造，傳達正能量的價值觀，例如友誼、努力、冒險精神、勇敢等，從而啟發兒童思考和學習，並在輕鬆的氛圍中培養他們的積極的情感表達與智力發展。

## 利用獨特創新設計 引領觀眾齊參與

《BB 大過天 之 DO RE MI》以音樂奇才 M 博士與四隻精靈在森林裡的歷險為線索，呈現各種日常生活中會遇到的奇妙聲音，並將這些聲音同音樂元素結合起來。劇目導演及編舞何翠亮小姐為劇中角色設計了大量貼近聲音物體性質的形體動作，利用敲擊樂、沙鏟聲、簡單音調發出聲音的輕、重、高、低、直線、拋物線、快慢等，引導小朋友識別並輕鬆模仿各種聲音，更會鼓勵台下小朋友跟隨音樂舞動身體，產生律動。當觀眾的聲音與舞台音樂交織在一起，將共同創造一個溫馨的共融體驗。作為一個幼兒互動劇場，場地將會提供舒適鬆弛的活動空間，觀眾可席地而坐或站立觀賞，融入演出盡情歡愉。

---

## 《BB 大過天 之 DO RE MI》演出詳情

### 故事簡介：

放棄複雜的音樂理論和目標，我們從聲音出發，讓孩子感受聲音，產生律動和感受。音樂奇才 M 博士來到了夢幻宇宙奇怪森林，他的美麗樂譜無人理解，頓變廢紙；面對四隻宇宙奇怪小精靈，博士對牛彈琴，失落萬分。但四隻小精靈繼續探索，從自身和森林中尋找不同的聲音和音律，加上博士的引導和配合，創造出一個音韻大樂園！

### 演出日期及時間：

2024 年 1 月 6 日(六) 上午 11 時正、下午 2 時半、下午 4 時半

2024 年 1 月 7 日(日) 上午 11 時正、下午 2 時半、下午 4 時半

地點：屯門大會堂展覽廳

正價：\$220\* (「大細路合作社」星級會員八折優惠：\$176)

\*全日制學生、年滿 60 歲或以上人士、殘疾人士及看護人#、綜合社會保障援助受惠人可獲半價優惠(數量有限)。

#顧客每購買一張殘疾人士優惠門票，即可同時以相同優惠購買一張門票予看護人。

- 觀眾需席地而坐或站立觀賞，建議穿着輕便服飾。
  - 本節目不設劃位，每票只限一人進場。
  - 幼童不論年齡亦須憑票入場（入場須合乎年齡限制）。
  - 每場演出長約 30 分鐘，不設中場休息。
  - 每場演出後場均設【演後延伸分享】(粵語主講)，長約 15 分鐘。
  - 觀眾務請準時入座，遲到及中途離場者須待適當時候方可進場。
-

主辦



門票現已於城市售票網售票處自助售票機、網上、流動購票應用程式 URBTIX (Android 及 iPhone/iPad 版) 及電話購票熱線發售。

網上購票：[www.urbtix.hk](http://www.urbtix.hk)

電話購票：3166-1288

票務查詢及客戶服務：3166-1100

節目查詢：2146-9466 (大細路劇團) / [vpsticketing@gmail.com](mailto:vpsticketing@gmail.com)

節目詳情：<https://www.jumbokids.org.hk/jkperformance>

---

## 大細路劇團 Our Dream is to Dream the Impossible Dream!



大細路劇團成立於 1999 年，是一個專業兒童劇團。於 2001 年開始成為香港藝術發展局資助團體。劇團由一群擁有豐富表演及節目策劃經驗的戲劇界資深人士組成。我們抱著熱情與毅力，創作富教育意義及高質素的兒童劇目，過去曾與不同機構合作，製作各類型的學校巡迴劇、親子活動、親子工作坊及公開演出，得到各界人士高度正面評價。除帶給兒童娛樂外，更藉戲劇感染兒童，豐富其生命，亦讓成人重新發掘遺忘已久的童真。

自 2018 年起，劇團及「偶友街作」獲康樂及文化事務署資助，成為牛池灣文娛中心場地伙伴。大細路劇團發展獨特的半面具駐團角色「多士妹系列」、「兒童文學系列」、「幼兒劇場系列」及無言劇「靜靜雞系列」；而「偶友街作」則主力發展及探索精緻木偶劇的無限可能性。

兩團希望把牛池灣文娛中心打做成為香港兒童劇藝表演的聚腳點，將在牛池灣文娛中心不同場地及設施中舉行兒藝活動。務求每月皆有節目令附近居民及鄰近學校可定期到訪牛池灣文娛中心，為觀眾提供更豐富和更具想像力的劇場經驗，令他們體驗及習慣把藝術融入生活之歡愉！我們堅信盡早把愛上藝術之種子埋藏在他們的心底裡，便能等待日後的適當時機茁壯成長。

大細路劇團

Website: <http://www.jumbokids.org.hk/>

Facebook: 大細路劇團 JUMBO KIDS THEATRE

- 完 -

主辦



[如有查詢，請聯絡]

大細路劇團《BB 大過天 之 DO RE MI》監製 鄭頌琦小姐

電話：2146-9466 | 傳真：3694-2823 | Email: [info@jumbokids.org.hk](mailto:info@jumbokids.org.hk)

大細路劇團《BB 大過天 之 DO RE MI》助理監製 何穎嫻小姐

電話：3690-8496 | 傳真：3694-2823 | Email: [wingho.jk@gmail.com](mailto:wingho.jk@gmail.com)

大細路劇團《BB 大過天 之 DO RE MI》宣傳及行政 李侂叢小姐

電話：3165-1040 | 傳真：3694-2823 | Email: [honyuilee.jk@gmail.com](mailto:honyuilee.jk@gmail.com)