



牛池灣文娛中心
Ngau Chi Wan
Civic Centre

贊助：



香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council
大細路劇團為藝發局資助團體
Jumbo Kids Theatre is financially supported by the HKADC

主辦：



代表 碎車的一生 2023

A Journey of CAR's Life

我痛成這條路
我跟你遇到.....

粵語演出 In Cantonese



11 & 18.8.2023 (五 Fri) 8pm
12 & 19.8.2023 (六 Sat) 3pm
13 & 20.8.2023 (日 Sun) 3pm

牛池灣文娛中心劇院
Theatre, Ngau Chi Wan Civic Centre
正價 \$240 | 星級會員8折優惠 \$192



大細路劇團 jumbo kids theatre



jumbo_kids_theatre



故事大綱

一架塵封的玩具車和多士妹穿梭時空，
與過去的親人相遇。這趟奇妙的時空之旅，
如何讓多士妹走出心愛小動物的死亡傷痛，
體會到生、老、病、死的奧秘呢？

角色表

多士妹
碌碌車
塵大舊
爺爺
爸爸
媽媽

張嘉瑩
善敬朗
劉育承
周偉強
陸鵬羽
胡希文





Our dream is to dream the impossible dream 超越童真夢，創出我未來

大細路劇團是一個專業兒童劇團，成立於1999年。劇團發展了獨特的半面具駐團角色「多士妹系列」、「兒童文學系列」及無言劇「靜靜雞系列」，懷着熱情與毅力，製作富教育意義及高質素的兒童劇目。劇團過去曾與不同機構合作創作不同主題的學校巡迴劇、親子戲劇工作坊及公開演出，得到各界人士高度正面評價，總觀賞人次超過1,370,000。

董事局成員

主席	傅月美
成員	姚展鵬
	林木麗
	羅育龍
	潘明珠
	梁萬民

藝術及行政人員

藝術總監	林英傑	駐團導演	馮嘉輝
行政總監	李惜英	行政主任	何穎嫻
聯合藝術總監	羅松堅	市場及節目主任	李侃叡
劇團經理	鄭頌琦	行政助理	黎倩儀



大細路劇團及偶友街作 為牛池灣文娛中心場地伙伴

「大細路劇團」與「偶友街作」將在牛池灣文娛中心不同場地及設施中舉行兒藝活動。務求為觀眾提供更豐富和更具想像力的劇場經驗，令他們體驗及習慣把藝術融入生活之歡愉！我們堅信盡早把愛上藝術之種子埋藏在他們的心底裡，便能等待日後的適當時機茁壯成長。



林英傑

藝術總監的話



當年創作《砵砵車的一生》的緣起基於探討如何與孩子分享生老病死這個難於啟齒的命題。後來從創作過程中，慢慢找到一個切入點：「要活好每一天，珍惜身邊的人和事！」

《砵砵車的一生》可算是大細路劇團的其中一個重點創作。多年來除了兩度搬演在舞台上，也出版了劇本，其後更加再度創作把砵砵車變成大細路劇團的繪本。

在踏入慶祝大細路劇團25周年劇季的第一個公開演出，劇團決定再度為它注入生命，由第二梯隊聯合藝術總監 羅松堅Lawkin再創作，以兒童哲學切入點重新編寫劇本，並由駐團導演 馮嘉輝 Near 執導，想必會為大家帶來驚喜！

近年香港已經踏入了一個新時代！經過新冠疫情的洗禮，每一個香港人都要為自己的將來重新部署；但當初創作《砵砵車的一生》的初衷「要活好每一天，珍惜身邊的人和事！」更加變得永恆和具宇宙性。

再次藉此機會感謝多年來並肩作戰的大細路團隊，你/妳們對劇團的無私付出及貢獻，造就了劇團將要踏入慶祝第25個年頭的創作。更加要感恩劇團第二梯隊，尤其是劇團經理 鄭頌琦去年的努力領導下，讓觀眾及業界同行感受到新元素、新衝擊對劇團的重要性和創作成果。寄望大細路劇團繼續承先啟後，在卓越的兒童劇創作基礎下，注入更新思維的創意，為香港的藝術發展打造一個獨特而卓越的兒童劇品牌，尤如砵砵車一樣，好好活出每一天！

共勉之！

意粉叔叔
2023年7月1日

羅松堅

聯合藝術總監 / 編劇的話

《碌碌車的一生》在2009年作過第一次演出。時隔14年，這次的舊作翻新，主題還是生老病死。在舊作中，故事的軸心跟繪本一樣，都是以碌碌車這個玩具來訴說生老病死的故事。

這次新作，比起說故事，我們更加想呈現的是生老病死一幅又一幅的景象。

我們會看到失去寵物、傷心痛哭的多士妹；看到驚慌失措、不懂如何跟小孩談生死的父母；看到病痛如何帶走了我們的所愛和快樂；看到了老年人如何在直視自己的死亡時安慰着至親的孩童；看到生命的誕生、延續希望的火光；看到大自然無可逆轉、無可避免的循環。

看到宇宙。看到天地。看到時間，看到過去、現在、將來。看到人類的渺小但生命的偉大。看到天地蒼茫間，我們如何孤單地面對生存和死亡時，所愛的人、事、物如何連繫着自己，如何塑造了今天的自己。看到要如何地珍愛他人，就是擁抱自己。

作為這次的編劇和聯合藝術總監，如果問我希望在這個演出裏最想看到的是哪一幅景象，我會答：在完場的時候，每個小孩和父母都緊緊地擁抱着，感受着另一個人給他/她帶來的溫暖和力度。這一瞬間，這個溫度，觸動了你我心靈的深處。



馮嘉輝

導演的話

親愛的觀眾朋友們，非常感謝您們前來觀看大細路劇團的演出。這次故事我們大膽以生、老、病、死為命題。出生與死亡是每個人必經的，就像晝夜更替一樣，我們希望透過這次創造能稍稍讓小朋友了解生命的無常，並讓他們知道生命是珍貴且脆弱的，應該珍惜每一天，關心身邊的人，關心自己的健康，並且對生命充滿感激之情。

希望這個故事能夠讓您感受到生命的價值和意義，同時也希望它能夠給您帶來一些啟示和思考，謝謝大家！



李惜英

監製的話



對於離別，有了一個新感受。

少時總會在陽台上望着藍天白雲發呆好幾小時，夢想將來生活如何：長大、學習、認識很多朋友、結婚生兒育女、和父母旅遊、工作、經歷多姿的一生，然後，今天又剩下我一個坐在陽台上觀看藍天白雲。

萬變的雲：離散聚合、光明陰暗、蔚藍烏黑，總不會每日都一樣，無論你如何傷感、如何高興都只是一瞬間，永恆的變動才是人生。

感謝第二梯隊一直努力工作，今年成績初見，有賴各方面的支持，除了贊助機構康文署、藝發局、場地伙伴的各位同事盡心盡力一起渡過難關，令我們今年在母親節大細路劇團嘉年華會中送暖，希望往後日子雨過天青、雲彩盡現。

離別是短暫而揪心的，往日的記憶深駐腦海，寄盼重聚珍惜眼前人。

李惜英
2023年6月

鄭頌琦

監製的話

身為一個5歲小朋友的家長，與小朋友談及「生、老、病、死」真不是太容易的事。當小朋友知道父母年老後會生病及離開他們，他們對離別常會與沒有安全感看齊，就會覺得不安，甚至需要宣洩情緒大哭出來。

大細路劇團曾於2009年製作《砵砵車的一生》，劇目以砵砵車帶多士妹經歷它與爺爺爸爸的一生，懂得珍惜眼前人的重要性。時代轉變下，小朋友成長得到更多的陪伴，今次編劇羅松堅先生重新創作《砵砵車的一生2023》，以陪伴的方式與多士妹經歷，今次塵更會與砵砵車形影不離，他們更要多士妹懂得創造更多開心的回憶。

希望看完《砵砵車的一生2023》的小朋友都認識到「回憶永遠都不會被搶走，我們永遠都在你心裏面的」。家長可以與小朋友回家後，以繪本/小手工繼續延伸主題，令小朋友的心得到療癒。



Song 1 塵世

點解有天 點解有雲
點解太陽常變更
點解有海 點解有塵
點解每天光變暗

點解有風 點解有人
點解發明時秒分
點解會有出生死去
點解宇宙 會有天誕生

宇宙最初未有光芒 寧靜又有嘢講
點知有一日 爆炸中釋放
宇宙爆出每個星球 無止境亂咁鬧
引力插手 佈個天羅地網 冥冥中安放

沒完在轉 總不間斷 永恆沒有厭倦
所有眾星公轉自轉 轉出永遠
在銀河中 充斥引力 一切難計算
仰望晚空 總有閃爍漫天星宿
即使多麼遠 天天都轉

我哋嘅家叫做地球 能隨便到處走
好多嘢嚟度 你要乜都有
我哋會睇到好多嘢 能觸摸靠對手
世上更多嘢 冇可能用你 兩眼睇得透

水中有沙 風中有塵
起初已存在至今
飄升半空 翩翩輕降
留下我足印

到過時間那塔尖
看過城市那發展
萬物開始 最終便有終結
大概無從避免

海中有水 天邊有雲
一轉眼循環再生
開始結束 不遠也不近
好比一生



Song 2 碌碌車的一課

多士妹
碌碌車
塵大舊
多士妹

想清楚這一課
光陰飛快掠過
但願在日後珍惜更多
一生匆匆會經過
要捉緊一切快樂
閉上眼記憶能重播

車&塵&多

多士妹
碌碌車
塵大舊
車&塵&多

可可一生已走過 感激牠一世伴我
熟睡在夢內舒適被窩
一起分享過歡笑 記憶心中蘊藏
重遊在舊地都不錯

爺爺

這架老車穿梭百千里
沿途上看到你創新天地
誰人亦沒法看到終點距離
明白這宇宙無限美
轉化風內塵便遠飛

車&塵&多

碌碌車飛快經過 (爺爺：如像這歌)
光陰一眨眼掠過 (爺爺：一點點播)
但願在日後珍惜更多 (爺爺：誰又可唱和)
一生匆匆會經過要捉緊我快樂
編寫記憶你共我

多士妹
爺爺
多士妹
爺爺
塵大舊
車&塵
多士妹

在這刻 我懂得擁抱成長與快樂
若是有悲傷跟痛楚
好好感覺清楚 別要閃躲 (車&塵：別要閃躲)
要細心記住過
如何才能學懂不捨的感覺 (車&塵&多：不捨的感覺)
今天終於可跟你去看清楚
人隨年年月月 定會學到更多

車&塵
多士妹
車&塵&多
多士妹
爺爺

碌碌車飛快經過 光陰一眨眼掠過
但願在日後珍惜更多
一生匆匆會經過 要捉緊我快樂
編寫記憶 你共我
碌碌車晚空裏劃過



Song 3 一生的輕重

多士妹

快樂笑聲 越過草叢 然後共我抱擁
珍惜每一日 銘記於心中

爸爸&媽媽
多&爸&媽

歲月變遷 縱有不同 回憶不會撲空
往日似畫 記掛心內 讓我永遠當觀眾

塵大舊

未來未知 總不間斷 永恆沒有厭倦
一世太短 轉眼便轉 怎麼計算

砵砵車

路途長短 都可再遇 牽引無數片段

塵大舊
砵砵車
車&塵

你若愛惜擁有
感覺你的所有
匆匆的光陰 也變暖

眾

你共我仿似那彩虹 難留下在半空
珍惜每一日 銘記於心中
歲月變遷 縱有不同 回憶不會撲空
往日似畫 記掛心內 讓我永遠當觀眾

爺爺

經過生老病死千里路 也念記着每步
閉上眼睛 也會看到 與你奔跑腳步

眾

駕着快車 越過彩虹 從頭直到最終
珍惜每一日 銘記於心中
歲月變遷 縱有不同 回憶不會撲空
往日似畫 記掛心內 讓我永遠當觀眾

多士妹
眾

創造更多美好學習生命
一生的輕重



* 特別感謝：莫嘉紋小姐參與部分填詞

製作人員表

藝術總監

聯合藝術總監/編劇

導演

監製

助理監製

演員

林英傑

羅松堅

馮嘉輝

李惜英

鄭頌琦

何穎嫻

周偉強

陸鵬羽

劉育承

胡希文

姜敬朗

張嘉瑩

製作設計

燈光設計

音響設計

平面設計

作曲

作曲/作詞/編曲

歌唱指導

編舞

製作經理

舞台監督

執行舞台監督

助理舞台監督

宣傳及票務

宣傳及行政支援

票務

葉穎君

黎子瑜

李馬弟

呂佩盈

潘漢偉

黃以禮

張國穎

何翠亮

呂懌之

黃嘉浚

陳啟聰

鄧泳琪

蔣咏妍

李侃叡

郭冠麟

黎倩儀

陳樂怡



各位觀眾：

為求令表演者及觀眾不致受到騷擾，請關掉手提電話、其他響鬧及發光裝置。同時請勿在場內飲食或擅自攝影、錄音或錄影。多謝合作。

本劇團會於演出中拍照或錄影以作紀錄，所拍/錄的相片或影像亦會作公開展示或宣傳用途，而相片或影像中的肖像權乃歸本團所有。



林英傑 藝術總監

先後畢業於香港演藝學院戲劇學院導演系（碩士）2018、表演系1991及香港理工學院太古設計學系。林氏從事戲劇教育超過30年，1992年-1997年間曾為赫壘坊全職演員。1999年創立大細路劇團，曾參演及創作超過100齣小學巡迴教育劇場及公開演出，2008年及2010年應邀為澳門小山藝術社執導兒童劇《魔法寶石》、《十兄弟》及《反斗西遊記》（2010年澳門及上海世博演出版）。近年執導作品包括：2016年及2017年《多士妹的白日夢》愛丁堡藝穗節版、2018年《唐吉訶德》及《小海螺與大鯨魚之環保遊世界》、2019年《十四條腿音樂家》、2020年《BB大過天之點、線、面》、2021年《小黑》、《阿爾的故事》及賽馬會藝壇新勢力《BB大過天之點、線、面》。

曾為西九文化區管理局諮詢委員（2009年至2017年）、香港戲劇節之評判和導師及香港戲劇協會評審委員。

現為大細路劇團藝術總監、香港藝術發展局審批員。



羅松堅 聯合藝術總監／編劇

現為大細路劇團聯合藝術總監，同時亦為自由身演員、導演及戲劇教育工作者。前香港演藝學院人文學科講師及香港迪士尼樂園全職演員。2003年於香港演藝學院畢業，獲（榮譽）學士學位，主修演員。2010年於香港中文大學哲學系畢業，獲哲學文學碩士。2018年於香港演藝學院畢業，獲戲劇藝術碩士，主修導演。憑影話戲製作《報案人》獲第二十四屆舞台劇獎最佳男配角（悲／正劇）提名。

馮嘉輝 導演

2018年畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士（榮譽）學位，主修導演。執導作品有：香港話劇團《白頭宮女》、黃子澄策劃《杏仁豆腐心》、大細路劇團《校園幹探易合一之電玩危機2022》、《三隻小豬非一般的故事》、影畫戲《人間蒸發》、不日上演《危樓》、畢業作——香港演藝學院《火臉》、中國·羅湖國際青年戲劇月《三姊妹和哥哥與一隻蟋蟀》、劇場裡的臥虎與藏龍《念》、牧羊創作《瘋狂教室》、《最近距離的來信》、香港知專設計學院《找個人和我上火星》、《等待果陀》。

現為大細路劇團駐團導演。





李惜英 監製

畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲得深造文憑，主修表演。1999年創立大細路劇團，1999至2003年間為大細路劇團的行政總監，2013至2022年為大細路劇團教育及發展經理，現為劇團行政總監，以完成培養第二梯隊及發展海外市場為目標。

近年監製多齣大細路劇團的公開演出，包括：2023年《多士妹的唐吉訶德》、2022年《校園幹探易合一之電玩危機2022》、《三隻小豬非一般的故事》、2021年《Toasty & Friends 大細路3D演唱會》、《小黑》、《阿爾的故事》、《小飛俠與多士妹的奇幻旅程》、2020年《親親24孝》網上直播演出、《BB大過天之點、線、面》網上直播演出；以及2010年起之巡迴教育劇場等。

2018至2021年策劃及擔任資深導師之「賽馬會大細路童行戲劇計劃」、幼稚園巡迴教育劇場及推廣親子共讀計劃，以配合劇團在牛池灣文娛中心場地伙伴的發展。

2021年擔任《獅子女巫魔衣櫥》之導演及翻譯、《小黑》、《阿爾的故事》的繪本文本改編。

2013至2015年再為大細路劇團巡迴教育劇場《Fortune Cookies》擔任演員，演出120場、2016至2017年於《多士妹的白日夢》（首演及愛丁堡藝穗節版）擔演多士妹。



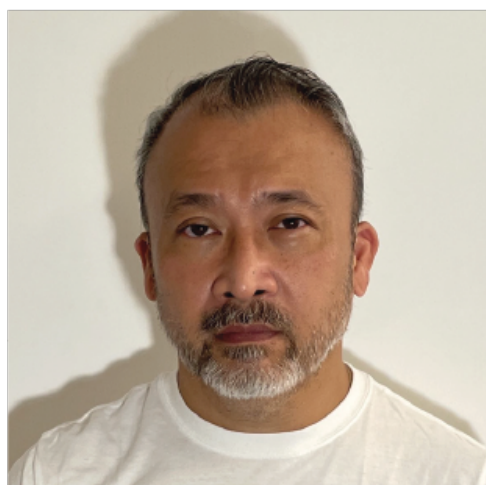
鄭頌琦 監製

自2009年加入大細路劇團，曾擔任外展及行政助理、行政主任及行政經理，現為劇團經理。主要職務為公司內部行政、市務推廣、帳目管理、策展節目、監督各大、小型的公開演出、學校巡迴演出及工作坊。近期公開演出製作包括：2023年《多士妹的唐吉訶德》、2022年《校園探易合一之電玩危機2022》、《三隻小豬非一般的故事》、《SuperLuLu救鷺鷥》、2021年《Toasty & Friends 大細路3D演唱會》、賽馬會藝壇新勢力《BB大過天之點、線、面》等。



何穎嫻 助理監製

具六年以上之人力資源部工作經驗。2019年加入大細路劇團，現為行政主任。曾擔任公開演出助理監製、票務等崗位，主要職務為協助統籌各大、小型的公開演出和統籌多個學校巡迴演出。近期公開演出製作包括：2023年《多士妹的唐吉訶德》、2022年《校園幹探易合一之電玩危機2022》、《三隻小豬非一般的故事》、科學館《Dino 非一般藝術之旅》、《SuperLuLu救鸞鸞》等。近期學校巡迴演出製作包括：「香港吸煙與健康委員會」小學巡迴教育劇場《無煙奇遇記》、「平機會」小學巡迴教育劇場《班長大王》、《平等細運會》、《藍藍的故事》等。



周偉強 演員

1983年加入中英劇團，開始他的戲劇職業生涯。1993年入讀香港演藝學院戲劇學院，於1996年畢業，獲藝術學士（榮譽）學位，主修導演。

2007年加入香港迪士尼樂園娛樂事務及服裝部創意團隊，2013至2018年擔任娛樂表演總監。

近期演出：7A班戲劇組《今年初雪，把失戀完結！》；iStage《淘汰遊戲玩謝你》及音樂劇作《幸福窮日子》。2022年憑香港話劇團《曖昧》獲提名第三十屆香港舞台劇獎最佳男配角（悲劇/正劇）。

周氏現為一條褲製作董事局主席及香港舞台劇獎評審。



陸鵬羽（咸魚） 演員

2016年畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲頒藝術學士(榮譽)學位，主修表演。

畢業後於大細路劇團擔任駐團演員；現為自由身演員。

近期參與製作：《多士妹的唐吉訶德》、《幸福窮日子》、《漂·移》、《三隻小豬非一般的故事》、《BB大過天之3原色》、《大細路3D演唱會》、《濃情集·成長的樂章》、《阿DUM一家看海的日子》、《嘩哩巴啦深海歷險記》、《蝴蝶飛翔》等

除了演出外，也積極參與戲劇教育工作。



劉育承 演員

畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲頒學士（榮譽）學位，主修表演。

現為自由身演員。活躍於舞台、廣告。

現正在Instagram尋求一個宣傳同鄉的可能性，當中有極大的不穩性，
薩里自由行Instagram: finding_salie



胡希文 演員

2017年香港演藝學院戲劇學院畢業生。在學期間憑演出《仲夏夜之夢》獲提名第九屆香港小劇場獎最佳女主角。

近期舞台演出包括：Project Roundabout「不日上演」《香港式離婚》；7A班戲劇組《今年初雪，把失戀完結》；中英劇團《穿KENZO的女人》音樂劇等。

亦曾替本地劇團擔任中、英、韓翻譯員。2017至2019年為ViuTV全職合約藝員，作品包括：ViuTV劇集《娛樂風雲》、《大誠實家》等，並憑劇集《做演藝嘅》獲提名2018香港電視大獎最佳女主角。

現為自由身演員。

Facebook: Wu Hei Man 胡希文 Yoyo
Instagram: yoyo_wuheiman



姜敬朗 演員

畢業於香港演藝學院，獲頒戲劇藝術學士（榮譽）學位（主修表演）。近期參與大細路劇團製作包括：公開演出《Toasty & Friends大細路3D演唱會》、學校巡迴《藍藍的故事》、《平等細運會》、《班長大王》等。

近期演出為：香港音樂劇藝術學院《兄弟》。



張嘉瑩 演員

畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲頒藝術學士（榮譽）學位，主修表演。在校期間，分別獲張學友獎學金，以及外展體驗獎學金。先後前往英國倫敦以及美國德克薩斯理工大學戲劇及舞蹈學院交流，並於當地參與《The Haunting at Camp Winona》讀劇演出。

近期舞台演出有：香港話劇團x中電社區節能教育基金《動力奇兵》；藝君子劇團《辱兒樂園》；演戲家族《高加索傳奇》；進劇場《時光》；中英劇團《「賽馬會『獅子山傳耆』口述歷史計劃」》。社區演出：灣仔區2023》、Artable Studio 紙上談兵系列《傾城無方－殘·存》、Paprika Studio《所有記憶都是潮濕的》等。

現為自由身演員。



葉穎君 製作設計

畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，主修舞台佈景及服裝設計。

2022至2023年於倫敦London College of Style及McQueen Floral School進修，並希望融合不同種類的藝術於舞台上。

自由身工作者，從事舞台佈景及藝術設計等工作。

過往作品: www.stacyw.net



黎子瑜 燈光設計

畢業於國立臺北藝術大學，獲頒劇場設計碩士學位，主修燈光設計。

主要從事劇場燈光設計、裝置創作及技術統籌等工作。以光影作為媒介，嘗試尋找不同表演藝術中獨特的燈光語言。

近期作品包括：《山海二零四玖》；《絕望研究所》；《你離開以後》；大會堂60周年誌《將來留座》；交響音樂劇《阿飛正轉》；《BB大過天之點、線、面》；《彼德與影子的奇幻之旅》；《獨角獸男孩2.0》；《糖果戰爭》；《奇幻王國：稻草人之約》等。作品《備忘錄》入選世界劇場設計展2017，新銳設計。



李馬弟 音響設計

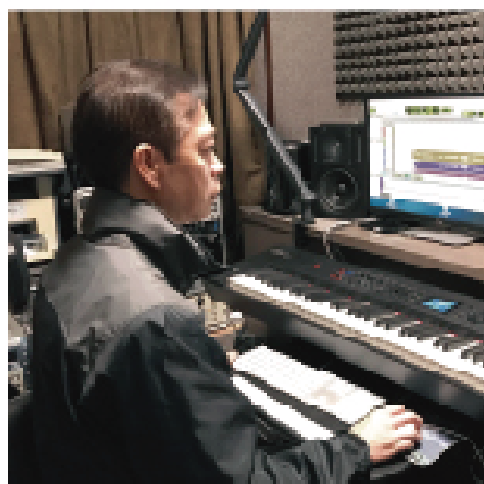
畢業於香港演藝學院藝術學士（榮譽）學位，主修舞台音響設計及音樂錄音。曾獲獎學金分別到加拿大及新加坡作實習及學術交流。2005至2006年度憑《木馬屠城記後傳》獲校內最佳音響設計。憑《哈姆雷特》獲提名第十六屆香港舞台劇最佳音響設計。

近期設計的演出包括：賽馬會藝壇新勢力《BB大過天之點、線、面》；無言天地劇團《香港功夫》；誇啦啦藝術集匯《英語經典遊蹤：2021亞馬遜860日》；中英劇團《禧戲劇場2021》等等。畢業後與不同藝術團體合作，為各類型表演作音響設計及音響控制，現為自由身舞台工作者。



呂佩盈 平面設計

畢業於香港教育大學藝術與文化學系，主修視覺藝術，熱愛插畫、舞台表演藝術。曾於2018至2022年間為大細路劇團多個演出擔任監製、項目統籌及市場推廣等崗位，現在則主力為劇團負責平面設計工作。設計作品包括：2022年《校園幹探易合一之電玩危機2022》、《三隻小豬非一般的故事》；2021年《Toasty & Friends 大細路 3D 演唱會》、賽馬會藝壇新勢力《BB大過天之點、線、面》、《小黑》、《阿爾的故事》、《親親24孝》；2019年《十四條腿音樂家》、《蝴蝶飛翔》、《奇幻聖誕之旅》；2018年小小兒童藝穗節、《超級BB》等。



潘漢偉 作曲

畢業於香港演藝學院音樂學院，主修作曲，除從事音樂教學外，亦創作多種類型的音樂。自千禧年起更從事更多有關兒童音樂的創作。

現為大細路劇團駐團作曲，其中劇目包括：《校園幹探易合一之電玩危機2022》、《Toasty & Friends 大細路 3D 演唱會》、《大細路奇趣博物之旅》、《多士妹的白日夢》、《爸媽變了活火山》、《公主國大歷險》、《贏在起跑線》、《安全地帶》、《碌碌車的奇幻之旅》、《怪獸家庭》、《你是我最好的朋友》、《爸媽我真的愛你》、《快樂的稻草人》、《超級BB》、《爸媽真的愛你》等。



黃以禮 (EK) 作曲／作詞／編曲
畢業於香港中文大學，獲理學士(榮譽)學位。

香港作曲家及作詞家協會會員，自由身劇場工作者。曾參與多個音樂及戲劇演出，同時為多個演出擔任作曲、作詞、編曲、音樂總監、導演、演員及音響設計。

音樂劇作品包括：

澳門文化中心委約計劃《宜民傢俬店》之作曲、作詞、編曲及音樂總監；大老鼠兒童戲劇團《貓大俠》之作曲、作詞及編曲；怪老樹劇團《菲澳門人》之作曲及作詞；大細路劇團《多士妹的唐吉訶德》之作曲、作詞及編曲；熊熊兒童合唱團《豬不笨》之導演、作曲及音樂總監等。

Where words fail, music speaks.

Instagram: ekwongmusic



張國穎 歌唱指導

資深音樂劇演員，歌手，歌唱指導。先後畢業於昆士蘭工業大學及香港演藝學院。主要音樂劇演出包括：演戲家族《一屋寶貝（首演）》、《仲夏夜之夢》及《四川好人（2011年重演）》；非常林奕華《梁祝的繼承者們》及劇場空間《喜靈州…分享夜》，並憑此劇獲提名第二十屆香港舞台劇獎最佳女配角（喜劇/鬧劇）。多次與香港小交響樂團合作演出大型音樂會：《高世章的神奇電影畫布》、《Movies, musicals and more》及《我們的音樂劇》，並獲該樂團邀請舉辦個人音樂會《My Technicolor Childhood》。歌唱方面師承啤老師（馮夏賢），繼而跟隨Naomi Evers研習Estill Voice Model，現為Estill Master Trainer (Candidate)。歌唱指導作品包括：香港藝術節《日新》；三角關係《二人餐》；香港音樂劇藝術學院《下一站…正常》；香港舞蹈團x結界達人《Electric Girl》及非常林奕華《兩個人的——之14首搖籃曲》（映像裝置）。

近年開始擔任流行音樂和音歌手（曾合作歌手包括倫永亮、葉德嫻、羅敏莊、容祖兒、劉德華及林二汶）及與本地阿卡貝拉樂團如一舖清唱合演無伴奏劇場作品。

張氏為《我們的原創音樂劇》（香港原創音樂劇譜集）統籌。



何翠亮 (Ada Ho) 編舞

1999年香港演藝學院舞蹈學院藝術學士(榮譽)學位畢業，並榮獲「亞洲文化協會」獎學金赴美國學習和交流。曾參與多個舞蹈、話劇及音樂劇表演之舞蹈員、編舞、編導、演員及監製之工作，並一直從事香港舞蹈教育工作。曾合作的團體包括團劇團、香港話劇團、香港中樂團、7 A 班戲劇組、大細路劇團、釗鑫工作室、結界達人等。近期舞蹈創作有《一縷香》。現為舞空間之藝術總監及椏劇場之舞蹈導師。



呂懌之 製作經理

大細路劇團長期合作伙伴



黃嘉浚 舞台監督

畢業於香港專業教育學院，獲頒主題公園及劇場創意科技高級文憑，及後獲西英格蘭大學數碼媒體學士學位，現為自由身劇場工作者，主要從事舞台製作和影像控制工作，現參與不同劇團的製作。



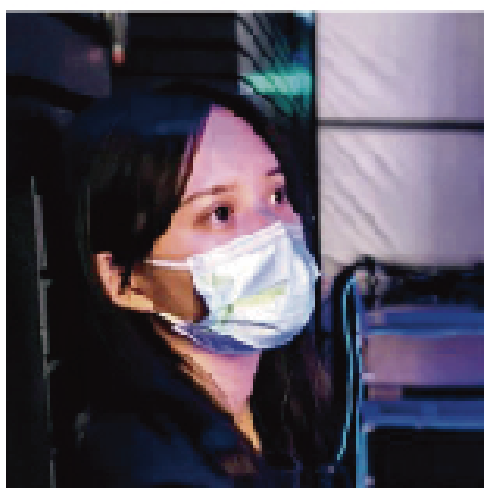
陳啟聰 執行舞台監督

就讀於國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所，現職自由身舞台工作者，專長是劇場舞台管理及活動策劃，並為一盒製作公司創辦人及製作經理。劇場近期參與作品則如下：普劇場《自私的巨人》、《進兒的故事》任舞台監督；非常林奕華《艱辛歲月》、《女與兒》；M+開幕節目《十八種發聲及失聲的方法》；普劇場《我要飛》；大細路劇團《Toasty and Friends 大細路3D演唱會》；希戲劇場《爺爺的花衣裳》、《獨角獸男孩》任執行舞台監督等等。



鄧泳琪 助理舞台監督

剛畢業於香港演藝學院舞台及製作學院，主修舞台及項目管理。有幸於2023年成為布拉格劇場設計四年展 — 香港學生組別的策展團隊成員之一。在學期間曾參與的製作包括《舞蹈學院秋季演出》、《屋根裏》、《Let's set wickcd》(實習)、《科藝藝術節2022》、《空海之週》、《群盲》等等。



蔣咏妍 助理舞台監督

嶺南大學文學士，主修文化研究。

現為舞台工作者，主力在不同製作中擔任舞台監督組成員。近期參與作品如下：《葬鯨魚的人》、《女與兒》、《奇幻王國—稻草人之約》等。



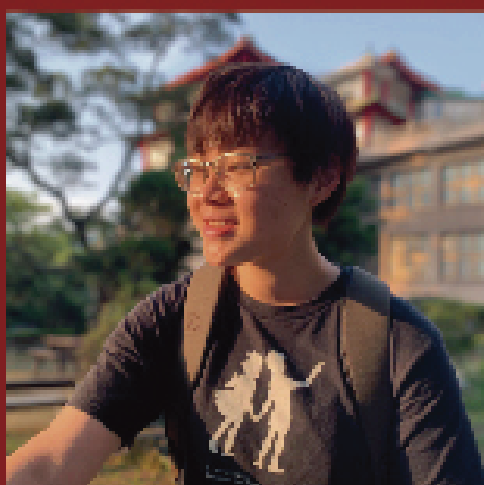
李侃叡 宣傳及票務

畢業於臺灣銘傳大學新聞學系，曾為傳媒工作者。2020年加入大細路劇團，現為市場及節目主任。曾擔任助理監製、票務、宣傳、拍攝及影片剪輯等。近期公開演出製作包括：2023年《多士妹的唐吉訶德》、2022年《校園幹探易合一之電玩危機2022》、《三隻小豬非一般的故事》、2021年《Toasty & Friends 大細路 3D 演唱會》、賽馬會藝壇新勢力《BB大過天之點、線、面》、《小黑》、《阿爾的故事》、團員作品展《深宵中的五疫派對》、團員作品展《亞Dum一家看海的日子》、《獅子女巫魔衣櫥》；以及學校巡迴演出「積金局」中學理財巡迴教育劇場《生涯規劃Get Set Go》、幼稚園巡迴教育劇場《小海螺與大鯨魚》、《十四條腿音樂家》。



郭冠麟 宣傳及行政支援

2021年畢業於香港理工大學，主修電子媒體。於2022年加入大細路劇團，為見習藝術行政助理，負責設計、插畫及一般行政事務。



陳樂怡 票務

2021年畢業於臺灣中國文化大學戲劇系，主修編劇。2021年加入大細路劇團，任職見習藝術行政助理。近期公開演出製作包括：2023年《多士妹的唐吉訶德》、2022年《校園幹探易合一之電玩危機2022》、《三隻小豬非一般的故事》、《SuperLuLu救鷺鷥》、2021年《Toasty & Friends大細路3D演唱會》、賽馬會藝壇新勢力《BB大過天之點、線、面》、《小黑》、《阿爾的故事》、團員作品展《深宵中的五疫派對》、幼稚園巡迴教育劇場《小海螺與大鯨魚》、《十四條腿音樂家》等。



牛池灣文娛中心
Ngau Chi Wan
Civic Centre

贊助：



香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council
大細路劇團為藝發局資助團體
Jumbo Kids Theatre is financially supported by the HKADC

主辦：



節目查詢 Programme Enquiries 2146 9466 (大細路劇團)

湊太細路日記

個個都係大細路

湊仔湊女冇煩惱



*詳情請留意網頁最新公布

節目詳情



粵語演出 In Cantonese

8&15.3.2024 (五Fri) 8pm

9&16.3.2024 (六Sat) 11am/3pm/8pm

10&17.3.2024 (日Sun) 11am/3pm

牛池灣文娛中心文娛廳

Cultural Activities Hall, Ngau Chi Wan Civic Centre

正價：\$ 220 星級會員8折優惠：\$ 176

適合3歲或以上小朋友及家長觀賞

鳴謝：

Nobi nobi 夢幻樂園
香港藝術行政人員協會
csl.
Smart Parents親子王



立即成為大細路星級合作社會員



地址：大埔安邦路12號 大埔藝術中心302室

網址：www.jumbokids.org.hk/

電郵：info@jumbokids.org.hk

電話：2146-9466